

Projekt

**UCHWAŁA NR...
SEJMIKU WOJEWÓDZTWA PODKARPACKIEGO**

z dnia...

**w sprawie udzielenia pomocy finansowej Powiatowi Lubaczowskiemu
z budżetu Województwa Podkarpackiego w roku 2022**

Na podstawie art. 216 ust. 2 pkt 5 i art. 220 pkt 1 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 305 z późn. zm.), art. 8a i art. 18 pkt 20 ustawy z dnia 5 czerwca 1998r. o samorządzie województwa (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 1668 z późn. zm.),

**Sejmik Województwa Podkarpackiego
uchwala, co następuje:**

§ 1

1. Udziela się z budżetu Województwa Podkarpackiego w roku 2022 pomoc finansową Powiatowi Lubaczowskiemu, celem dofinansowania bieżącej działalności statutowej Muzeum Kresów w Lubaczowie w zakresie gromadzenia, przechowywania i udostępniania zbiorów, w wysokości 100 000 zł (sto tysięcy złotych).
2. Szczegółowe zasady i terminy przekazywania środków finansowych na realizację celu, o którym mowa w ust. 1, określi odrębna umowa.

§ 2

Wykonanie Uchwały powierza się Zarządowi Województwa Podkarpackiego.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Uzasadnienie

do Uchwały Sejmiku Województwa Podkarpackiego w sprawie udzielenia pomocy finansowej Powiatowi Lubaczowskiemu z budżetu Województwa Podkarpackiego w roku 2022

Muzeum w Lubaczowie zrodziło się z pasji kolekcjonerskiej Włodzimierza Czerneckiego, zasłużonego społecznika i pedagoga lubaczowskiego, który działalność kolekcjonerską zapoczątkował w latach 30. XX w. Niestety, zaczątki kolekcji utracił w czasie wojny, stąd też w latach 50. i 60. rozpoczął na nowo gromadzenie zabytków związanych z szeroko pojętą historią i kulturą materialną regionu. Na bazie tych zbiorów rozpoczęto starania o utworzenie muzeum. Powstało ono w 1958 r. i początkowo funkcjonowało pod nazwą „Społeczne Muzeum Regionalne w Lubaczowie”.

Aktualnie, Muzeum Kresów w Lubaczowie (nazwę przyjęto w 2004 r.) jest jedyną placówką muzealną Powiatu Lubaczowskiego i spełnia znaczącą rolę, zarówno w zakresie zachowania dziedzictwa kulturowego, jak i w ramach działalności edukacyjnej i kulturotwórczej. Podzielone na dział archeologiczno-przyrodniczy, artystyczny, etnograficzny i budownictwa drewnianego, historyczny, dział edukacji i bibliotekę, gromadzi, przechowuje i udostępnia cenne zabytki archeologiczne, historyczne, etnograficzne i artystyczne. Niezwykle ważną częścią Muzeum są dwa muzealne oddziały – Zespoły Cerkiewne w Radrużu i w Nowym Bruśnie, z których pierwszy został wpisany na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO i Listę Pomników Historii, a także Zespół Zamkowo-Parkowy z relikwiami wzgórza zamkowego, Galerią Oficyna i powstającym skansenem – Parkiem Etnograficznym „Przygródek – Wspólnota Kultur”.

Szczególnym powodzeniem wśród zwiedzających cieszą się dwie kolekcje. Pierwsza, związana z dawnym wielokulturowym charakterem regionu oraz rzymskokatolicką Archidiecezją Lwowską, która po II wojnie światowej miała w Lubaczowie swoją siedzibę. Druga, obejmująca polski rysunek współczesny, którego kolekcja rozwijana jest w oparciu o organizowany nieprzerwanie od 1993 r. konkurs „Triennale Polskiego Rysunku Współczesnego”, mający na celu rejestrowanie zjawisk artystycznych w zakresie rysunku oraz umożliwienie prezentacji dorobku artystów z całej Polski. Muzeum pozyskuje nadal nowe zbiory. W szczególności są to cenne obiekty z Kresów dawnej Rzeczypospolitej o charakterze ponadregionalnym, które wymagają szczególnych warunków przechowywania, dlatego zdecydowano o budowie nowego obiektu magazynowego. Poza magazynami zbiorów, powstanie w nim nowoczesna pracownia konserwatorska oraz pracownia do digitalizacji zbiorów, dzięki czemu Muzeum będzie mogło udostępniać kolejne obiekty ze swojej kolekcji w ramach Muzeum Dziedzictwa Kresów Dawnej Rzeczypospolitej. W zależności od pozyskanych środków zewnętrznych, zakończenie inwestycji przewiduje się na lata 2023–2025.

Dotacja z budżetu Województwa zostanie przeznaczona na utrzymanie, eksploatację oraz ubezpieczenie obiektów i muzealiów należących do Muzeum Kresów w Lubaczowie, przygotowanie wystaw muzealnych w siedzibie głównej muzeum oraz w Zespole Cerkiewnym w Radrużu, w szczególności związanych z kresami dawnej Rzeczypospolitej.

Sytuacja finansowa jest nieadekwatna do klasy posiadanych zbiorów, które wymagają systematycznych prac konserwatorskich oraz rangi Muzeum. Kłopoty finansowe utrudniają realizację i rozwój działalności statutowej Muzeum.

W związku z powyższym wsparcie finansowe na działalność Muzeum w 2022 r. jest w pełni uzasadnione.